

Soorten tapijt op basis van structuur.

Ondanks dat de meeste van mijn trainingen het onderwerp gordijnen betreft verzorg ik ook trainingen over de productkennis van tapijt. Dit komt vooral omdat een aantal grondstoffen en eigenschappen voor tapijt en gordijnen het zelfde zijn. Om het geheugen nog eens op te frissen wil ik het in deze mini opfris training hebben over hoe tapijt op basis van structuur te onderscheiden is.

De structuur van het tapijt is in drie hoofdgroepen te verdelen.

1. Tapijt met lussen, dit wordt ook wel bouclé, loop pile of lussenpool genoemd.
2. Tapijt met een gesneden pool, ofwel cut pile.
3. Tapijt met een combinatie van lussen en gesneden polen.

1. Tapijt met lussen

Een tapijtsoort waarbij de gesloten poollussen zijn behouden.

Vlakke bouclé

Een vlakke bouclé heeft een oppervlak dat vlak is en waarvan alle lusjes even hoog zijn. Afhankelijk van de gebruikte grondstof is een laagpolig bouclé met een grote pooldichtheid een sterke vloerbedekking. De constructie maakt het pooloppervlak zeer gesloten en zorgt dat de vloerbedekking bestand is tegen zwaar gebruik. Het wordt dan ook vaak aangeboden voor kantoorruimten en trappen.

Het nadeel van deze constructie is het minder fraaie uiterlijk. Het oogt wat kaal en zakelijk.



Reliëf bouclé

Een reliëf bouclé bestaat uit lussen met verschillende hoogtes. De slijtage kan hier sneller optreden doordat tijdens het belopen, de belasting niet gelijkmatig over het pooloppervlak wordt verdeeld. Met een grotere pooldichtheid kan dat worden voorkomen. De hoog-laag bouclé heeft als voordeel een rijker en fraaier aanzien van het tapijt.



Variaties van deze bouclé soorten zijn:

Lijnbouclé, de lussen staan recht achter elkaar. De poolrijen zijn vaak nog licht te onderscheiden en er ontstaat een fijne lijnen structuur.



Verzetbouclé, de lussen verspringen ten opzichte van elkaar zodat ze schuin achter elkaar staan. Het oogt als een egaal vlak.



Cross-over bouclé, een rij polen verspringt bij iedere insteek, waardoor een diagonale lijn ontstaat.

2. Tapijt met gesneden pool

Bij dit type tapijt zijn alle poollusjes tijdens het weven of tuften direct doorgesneden.

Moquette

Is een tapijt waarbij de garestructuur duidelijk herkenbaar is. Tijdens de productie wordt de luspool open gesneden. Het tapijt wordt niet geschoren.



Velours

In feite gaat het bij velours om een dicht ingestelde moquette. Het garen is gemaakt van fijner vezelmateriaal en het oppervlak wordt hier wel geschoren. Als gevolg daarvan kenmerkt het tapijt zich door een fluwelig en een gladder oppervlak. De uiteinden van de pooldraden zijn niet meer afzonderlijk te onderscheiden.



Saxony

Saxony heeft een hoge open gesneden pool. Het poolgaren is wat langer, grover en sterker gedraaid dan bij moquette. Hierdoor zijn de uiteinden van de pooltjes duidelijk van elkaar te onderscheiden. De polen staan nagenoeg recht overeind. Saxony is een luxe tapijt. Het is een tapijt uit het hogere segment omdat er veel goed gestabiliseerde garens worden gebruikt. Saxony wordt vooral daar gebruikt, waar elegantie en representatie een rol spelen.



Frisé

Dit is een tapijt met een levendig oppervlaktestructuur. Er wordt gebruik gemaakt van hoog getwijnde garens. Na het doorsnijden van de lus blijft een dergelijk garen overeind staan als een pool met een zogenaamd kurkentrekker karakter. Een effen gekleurd tapijt oogt door het kruleffect gemêleerd.



Shag

Wanneer men de poolhoogte bij een geringe pooldichtheid nog verder opvoert, zullen de poolpluizen omvallen. Het warrelig aandoend oppervlak staat bekend onder de naam shag structuur. De polen bestaan uit hoog getwijnd garen die 2,5 cm of langer zijn. Door het hoge garenverbruik per vierkante meter zullen vooral de goede soorten niet goedkoop zijn. De polen kunnen gemakkelijk plat gelopen worden. Shag tapijt is moeilijk te reinigen.



3. Tapijt met zowel gesneden als lussenpool

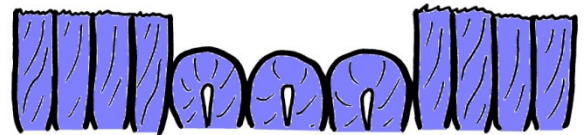
Tip-sheared.

Wordt ook wel top geschoren tapijt genoemd. De hogere lussen worden op gelijke hoogte van de kortere lussen af geschoren. Hierdoor ontstaat een tapijt dat een afwisselende open en dichte structuur heeft. Het krijgt een ton-sur-ton tekening.



Cutloop

Tapijt waarin de hoge lussen worden doorgesneden en de lage lussen behouden blijven noemt men cut-loop. Om dat alleen de hoge lussen open gesneden worden ontstaat een reliëf structuur tussen de open polen en de dichte lussen.



Random-sheared

Ongelijk geschoren tapijt. Het hoog-laag karakter blijft behouden of soms benadrukt. De top is dus ongelijk geschoren. Het tapijt vormt nog steeds hoge en lage lussen waarbij een deel van de hoge lussen afgeschoren is.



Meer over tapijt of gordijnen is te leren bij een training van Gordijnadvies.nl. Of hou het vakblad van de Woninginrichter in de gaten voor de volgende mini opfris training.

Gordijnadvies.nl

René Manders

Gordijnadvies.nl is het trainingscentrum voor de interieur- en confectiebranche. Cursussen en trainingen zijn afgestemd op iedereen die werkzaam is in de woningtextiel, met name voor gordijnen, stoffen, tapijt en confectiemachines.

Trainingen wordt gegeven door de auteur René Manders, die zijn kennis van jarenlange ervaring op het gebied van gordijnstoffen, tapijt, confectietechniek, interieurstoffering en geschillen overdraagt. Iedere kandidaat ontvangt bij de training een zeer uitgebreid naslagwerk.

