

**Onlangs kwam de volgende vraag binnen op de gordijnadvies. Een klant klaagt dat er nog licht door de gordijnstof heen komt terwijl hij een gordijn had gekocht met een verduisterende voeringstof. De vraag van de ondernemer is nu waarom het dan een verduisterende voering heet?**

De voeringstof waar het hier om gaat is een zogenaamde tri-weave stof. Een tri-weave stof bestaat uit een weefsel van zwart garen dat aan beide kanten afgewerkt is met een satijnbinding. Het zijn dus drie weefsels op elkaar. Door de satijnbinding is het een soepel vallende voeringstof die zelfs ook als gordijnstof gebruikt wordt.

Door het binnenste weefsel met zwart garen en twee lagen met gekleurd garen ontstaat er een doek dat erg dicht geweven is. Vandaar dat deze stof onder verduisterende stoffen valt. Verduisterend wil echter niet zeggen licht dicht. Als je in het duister loopt is er ook nog wat licht aanwezig. Dat is hier dus ook het geval. Het licht wordt door de stof gedimd.

#### **Waarom voeren**

Voering wordt om verschillende redenen toegepast. In de eerste plaats dient voering vooral om het gordijn zoveel mogelijk te beschermen tegen zonlicht. Daarnaast in bijvoorbeeld oude huizen heeft voering nog een isolerende werking. Vooral als er een molton tussenvoering wordt toegepast, dat is een dikke wollige stof die tussen de voering en de gordijnstof in hangt.

En tenslotte door een voering er achter te maken vallen stoffen mooier in de plooi.

#### **Satinette voering**

Voering bestaat uit verduisterende voeringen en niet verduisterende voeringen. Een veelgebruikte voering die niet verduisterd is een satinette. Zij laten het licht wel door de voering en de gordijnstof en is dus een niet verduisterende voering. Het licht in huis wordt minder gedimd, ideaal om een diffuus licht in huis te laten schijnen. Een zeer soepel vallende voering meestal in satijnbinding geweven, dient er vooral voor om de stugge gordijnstof mooier in de plooi te laten vallen.

#### **Verduisterende voering**

Bij verduisterende voering maken we onderscheid in dimmende stoffen, die noemen we dim out stoffen en een 100% lichtdichte stof, die we black out noemen. Verduisterende voering beschermt naast de gordijnstof ook de meubels en de vloerbedekking in huis tegen schadelijke UV stralen. Deze voeringen worden ook veel toegepast bij mensen die in ploegendienst werken en soms overdag moeten slapen, maar ook bij hinderlijke straatverlichting.

Het is verwarrend dat zowel een dim out als een black out allebei verduisterende voering genoemd wordt. De simpelste test om te controleren wat je verkoopt is de stof voor een hele felle lichtspot houden en aan de andere kant van de stof controleren of je het licht van de spot kunt waarnemen. Is er ook maar iets van licht waarneembaar, hoe klein dan ook dan is de stof een dim out stof. Bovendien is het verstandig vooraf aan de leverancier te vragen of de verduisteringstof 100% lichtdicht is. Zo weet je welke voering je moet verkopen als je klant totale verduistering van de ruimte wenst.

#### **Black out voering**

Een black out voering heeft altijd een zwarte coating laag waar geen licht door heen komt. Deze stoffen zijn weer onder te verdelen in een twee-pass voering en een drie-pass voering. De twee pass voering bestaat uit een basis gronddoek, met daarop de zwarte coating, en een tweede laag vaak witte of ecru coating. De drie pass voering bestaat uit een gronddoek, een foam laagje om het doek extra te verdichten, de zwarte coating en een derde laag witte of ecru coating. De buitenste witte of ecru coating dient er voor om een egale lichte achtergrond te creëren achter het gordijn. Deze laag kan niet goed tegen zonlicht en dient dus altijd aan de kamerkant te hangen. Dat is belangrijk als je deze voering puur als gordijn gaat verkopen. Bij veel van deze voeringstoffen is het basisdoek gekleurd. De kant van het doek, dus de gekleurde kant is de zon kant. In een enkel geval wordt deze twee- of drie pass voering gebruikt als gordijn, waarbij de gekleurde kant aan de kamerkant hangt. De witte of ecru coating hangt dan in de zon en kan gaan verpulveren.

#### **Puntjes**

De zwarte tussenliggende coating brengt nog een probleem met zich mee als deze voering in lichte gordijnen wordt gezet. De coating is een zeer vaste materie waar de naald van de naaimachine doorheen moet prikken. Een naaimachine naald kan door het stikken erg heet worden. Er blijft een dun laagje van de zwarte coating achter op de naald. Omdat de naald de gordijnstof als laatste verlaat wordt het dunne achtergebleven laagje zwarte coating als het ware aan de gordijnstof afgeveegd.

Het gevolg is een zwart puntje op de plaats waar de naald de stof heeft verlaten. Hoe lichter het gordijn hoe meer dat dit puntje opvalt. Dit is door het atelier niet te voorkomen!

Dit probleem treedt niet op bij een tri-weave voeringstof. Hierin zit geen zwarte coating maar een zwart weefsel van garen.

#### **Advies:**

Bij dit gordijn zal dus alsnog een 100% lichtdichte voering toegevoegd moeten worden om het licht buiten te sluiten.

